

desVenturas do Nosso Reino

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

| | |
|---|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| DESVENTURAS DO NOSSO REINO | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| TEATRO CAMINHEIRO | 11 |
| DIGRESSÃO | 14 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 18 |
| HISTÓRICO | 19 |
| RIDER TÉCNICO | 20 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 21 |
| HIPERLIGAÇÕES | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 23 |
| ORÇAMENTO | 23 |
| CONTACTOS | 24 |

des Venturas do Nosso Reino

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

DESVENTURAS DO NOSSO REINO

público alvo : M/3 anos

duração : 00h30

produção : 27ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 1 de junho de 2010 (terça-feira)

local de estreia : Castelo de Santa Maria da Feira × Santa Maria da Feira × Aveiro



APRESENTAÇÃO

Era uma vez... num lugar muito distante, meio terra de ninguém, de alguém e de muitos, um Infante audaz e conquistador de seu nome Afonso Henriques, filho de uma tal de D. Teresa de Leão, que tudo queria para si, e de um Conde benfazejo, D. Henrique vindo da casa de Borgonha.

Jograis e jogralesas cantam as suas magníficas façanhas de cavaleiro de força inteira e coração valente, com espada empunhada pela força da conquista!

Crónicas hilariantes e destemidas onde viveram as figuras da nossa história. E aqui nascerá contado o Condado Portucalense!



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.





D. Mafalda

de Sabóia

D. Afonso Henriq



DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 JUN 2010 . TERÇA-FEIRA . 09h30 | Castelo de Santa Maria da Feira, |
| 2 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 09h30 | |
| 3 JUN 2010 . QUINTA-FEIRA . 14h00 | |
| 4 JUN 2010 . SEXTA-FEIRA . 09h30 | |
| 5 JUN 2010 . SÁBADO . 14h00 | |
| 6 JUN 2010 . DOMINGO . 14h00 | |
| 7 JUN 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30 | |
| 8 JUN 2010 . TERÇA-FEIRA . 09h30 | |
| 9 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 09h30 | |
| 10 JUN 2010 . QUINTA-FEIRA . 14h00 | |
| 11 JUN 2010 . SEXTA-FEIRA . 09h30 | |
| 12 JUN 2010 . SÁBADO . 14h00 | |
| 13 JUN 2010 . DOMINGO . 14h00 | |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|--|
| 30 JUL 2010 . SEXTA-FEIRA . 13h00 | Castelo de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro |
| 30 JUL 2010 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | |
| 30 JUL 2010 . SEXTA-FEIRA . 17h00 | |
| 30 JUL 2010 . SEXTA-FEIRA . 19h00 | |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 13h00 | |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 15h00 | |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 17h00 | |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 19h00 | |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 21h00 | |
| 1 AGO 2010 . DOMINGO . 13h00 | |
| 1 AGO 2010 . DOMINGO . 15h00 | |
| 1 AGO 2010 . DOMINGO . 17h00 | |
| 1 AGO 2010 . DOMINGO . 19h00 | |
| 1 AGO 2010 . DOMINGO . 21h00 | |
| 2 AGO 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00 | |
| 3 AGO 2010 . TERÇA-FEIRA . 13h00 | |
| 3 AGO 2010 . TERÇA-FEIRA . 15h00 | |
| 3 AGO 2010 . TERÇA-FEIRA . 17h00 | |
| 3 AGO 2010 . TERÇA-FEIRA . 19h00 | |
| 4 AGO 2010 . QUARTA-FEIRA . 13h00 | |
| 4 AGO 2010 . QUARTA-FEIRA . 15h00 | |
| 4 AGO 2010 . QUARTA-FEIRA . 17h00 | |
| 4 AGO 2010 . QUARTA-FEIRA . 19h00 | |
| 5 AGO 2010 . QUINTA-FEIRA . 13h00 | |
| 5 AGO 2010 . QUINTA-FEIRA . 15h00 | |
| 5 AGO 2010 . QUINTA-FEIRA . 17h00 | |
| 5 AGO 2010 . QUINTA-FEIRA . 19h00 | |
| 6 AGO 2010 . SEXTA-FEIRA . 13h00 | |
| 6 AGO 2010 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | |
| 6 AGO 2010 . SEXTA-FEIRA . 17h00 | |
| 6 AGO 2010 . SEXTA-FEIRA . 19h00 | |
| 7 AGO 2010 . SÁBADO . 13h00 | |
| 7 AGO 2010 . SÁBADO . 15h00 | |
| 7 AGO 2010 . SÁBADO . 17h00 | |
| 7 AGO 2010 . SÁBADO . 19h00 | |
| 7 AGO 2010 . SÁBADO . 21h00 | |
| 8 AGO 2010 . DOMINGO . 13h00 | |
| 8 AGO 2010 . DOMINGO . 15h00 | |
| 8 AGO 2010 . DOMINGO . 17h00 | |
| 8 AGO 2010 . DOMINGO . 19h00 | |
| 8 AGO 2010 . DOMINGO . 21h00 | |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|---|
| 3 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro |
| 3 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 17h00 | |
| 3 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 18h00 | |
| 3 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 19h00 | |
| 4 AGO 2012 . SÁBADO . 16h00 | |
| 4 AGO 2012 . SÁBADO . 17h00 | |
| 4 AGO 2012 . SÁBADO . 18h00 | |
| 4 AGO 2012 . SÁBADO . 19h00 | |
| 4 AGO 2012 . SÁBADO . 20h00 | |
| 5 AGO 2012 . DOMINGO . 16h00 | |
| 5 AGO 2012 . DOMINGO . 17h00 | |
| 5 AGO 2012 . DOMINGO . 18h00 | |
| 5 AGO 2012 . DOMINGO . 19h00 | |
| 5 AGO 2012 . DOMINGO . 20h00 | |
| 6 AGO 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 16h00 | |
| 6 AGO 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 17h00 | |
| 6 AGO 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00 | |
| 6 AGO 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00 | |
| 7 AGO 2012 . TERÇA-FEIRA . 16h00 | |
| 7 AGO 2012 . TERÇA-FEIRA . 17h00 | |
| 7 AGO 2012 . TERÇA-FEIRA . 18h00 | |
| 7 AGO 2012 . TERÇA-FEIRA . 19h00 | |
| 8 AGO 2012 . QUARTA-FEIRA . 16h00 | |
| 8 AGO 2012 . QUARTA-FEIRA . 17h00 | |
| 8 AGO 2012 . QUARTA-FEIRA . 18h00 | |
| 8 AGO 2012 . QUARTA-FEIRA . 19h00 | |
| 9 AGO 2012 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | |
| 9 AGO 2012 . QUINTA-FEIRA . 17h00 | |
| 9 AGO 2012 . QUINTA-FEIRA . 18h00 | |
| 9 AGO 2012 . QUINTA-FEIRA . 19h00 | |
| 10 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 10 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 17h00 | |
| 10 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 18h00 | |
| 10 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 19h00 | |
| 11 AGO 2012 . SÁBADO . 16h00 | |
| 11 AGO 2012 . SÁBADO . 17h00 | |
| 11 AGO 2012 . SÁBADO . 18h00 | |
| 11 AGO 2012 . SÁBADO . 19h00 | |
| 11 AGO 2012 . SÁBADO . 20h00 | |
| 12 AGO 2012 . DOMINGO . 16h00 | |
| 12 AGO 2012 . DOMINGO . 17h00 | |
| 12 AGO 2012 . DOMINGO . 18h00 | |
| 12 AGO 2012 . DOMINGO . 19h00 | |
| 12 AGO 2012 . DOMINGO . 20h00 | |

| DATA | LOCAL |
|-----------------------------------|--|
| 14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 11h00 | Centro Histórico de Guimarães, Guimarães, Braga |
| 14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 13h00 | |
| 14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | |
| 14 SET 2012 . SEXTA-FEIRA . 17h00 | |
| 15 SET 2012 . SÁBADO . 11h00 | |
| 15 SET 2012 . SÁBADO . 13h00 | |
| 15 SET 2012 . SÁBADO . 15h00 | |
| 15 SET 2012 . SÁBADO . 17h00 | |
| 16 SET 2012 . DOMINGO . 11h00 | |
| 16 SET 2012 . DOMINGO . 13h00 | |
| 16 SET 2012 . DOMINGO . 15h00 | |
| 16 SET 2012 . DOMINGO . 17h00 | |

TOTAL : 110

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---------------------------------|---|------------|
| Centro Histórico de Guimarães | Feira Afonsina de Guimarães | 2012 |
| Castelo de Santa Maria da Feira | Viagem Medieval em Terra de Santa Maria | 2010 |
| ruas de Santa Maria da Feira | Viagem Medieval em Terra de Santa Maria | 2012 |

TOTAL : 3

HISTÓRICO

"desVenturas do Nosso Reino", estreia no local "Castelo de Santa Maria da Feira × Santa Maria da Feira × Aveiro" a 1 de junho de 2010 (terça-feira). Até à data contabiliza 3 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 3 festivais e 3 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 110 apresentaçõess para um público de 33.450 espetadores.

desVenturas do Nosso Reino saiu de cena a '16 SET 2012 . DOMINGO' com um percurso de 2 anos, 3 meses e 15 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

DESVENTURAS - DOSSIER - PT **2.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/desventuras - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_desventuras.zip

HIPERLIGAÇÕES

<http://venturasdonossoreino.blogspot.com/>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/desventuras

desventuras v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

